

MUNLAB

SPAZIO PERMANENTE BRUNO MUNARI

DOMENICHE APERTE AL PUBBLICO ottobre 2018 - maggio 2019

“Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco”

Munlab, una domenica al mese e alcuni sabati, apre a tutti gli appassionati di Munari, da zero a novant'anni con i laboratori per le famiglie.

Le domeniche al Munlab si caratterizzano con un laboratorio condotto secondo il Metodo Bruno Munari® e la possibilità di abbinare la scoperta di realtà culturali storico-artistiche e scientifiche di Milano e l'incontro con artisti che amano Bruno Munari.

I laboratori per le famiglie della durata di sessanta minuti si svolgeranno la domenica dalle 11.00 alle 12.00. Spesso i laboratori durano un'ora e mezza. Dalle ore 15.30 alle 16.30 su richiesta.

Il costo (IVA, strumenti e materiali compresi) per:

- 1 bambino è di € 13
- 1 bambino e 1 adulto è di € 20
- 1 bambino e 2 adulti è di € 25
- 2 bambini e 1 adulto è di € 28

Per partecipare è necessario prenotarsi al [348.7645876](tel:348.7645876) oppure inviare una mail a info@munlab.it

Programma 2018- 2019

Domenica 28 ottobre 2018

Pia Antonini con Federica de Luca

Tipi da stampa

Esplorazione di una particolare tecnica che partendo dal disegno a colori su matrice crea un unico, solo, irripetibile e non riproducibile lavoro direttamente sulla carta. L'incontro con i segni stampati sollecitano il pensiero immaginativo pronto a far scaturire storie e racconti

Domenica 18 novembre 2018

Pia Antonini con Orsola Ildegarda Perolo

Come si costituiscono e si disegnano le onde?

Esplorazione di segni e di colori per osservare nel dettaglio come sono fatte e come sono state realizzate da alcuni artisti famosi per poi inventare una storia di onde e leggere la fiaba “L'orco e la pulce bianca” in edizione limitata dalla campagna crowdfunding di Orsola Ildegarda Perolo che giocherà con noi al laboratorio

Sabato 1 dicembre 2018

Pia Antonini con Franca D'Areinzo

DRAGHI milanesi scoprono il kamishibai

Sperimentando più tecniche dal collage di carta al collage pittorico, dal frottage all'uso di fotocopie si creano tanti tipi di drago, poi si inventa una storia e i bambini milanesi la racconteranno in un modo nuovo ... con il Kamishibai giapponese

Domenica 13 gennaio 2019
Pia Antonini con Antonella Buccini

Quando un bassotto è un bassotto?

Dall'esplorazione della sua forma alla rappresentazione del bassotto nel mondo dell'arte, passando attraverso il gioco, costruiremo il ritratto del nostro bassotto. Si richiede di portare un foglio A4 con una raccolta fotografica di elementi del proprio bassotto

Domenica 17 febbraio 2019
Pia Antonini con Luca Cisternino

Come si costruisce un libro sacchetto?

Esplorazione con tatto di carte che vengono dal Giappone e confronto con quelle che usiamo tutti giorni. Esplorazione della trasparenza e costruzione di un "libro sacchetto" da mettere in tasca piccolo come un "prelibro" pieno di sorprese

Domenica 24 marzo 2019
Cristina Bortolozzo MBM2004

Mhmm! Colored candies

Un laboratorio grafico "gustosamente" colorato con carte di vario tipo dove colori caldi e freddi si alternano in associazione ai sensi.

Domenica 14 aprile 2019
Elisabetta Tagliabue MBM2012

Il teatro, uno spazio di sperimentazione artistica

Un ambiente tridimensionale in continua trasformazione, dove lo spettatore-attore, attraverso semplici azioni, modifica e caratterizza il luogo in un nuovo spazio di sperimentazione e ricerca. E' un lab MBM per la ceramica.

Domenica 19 maggio 2019
Pia Antonini con Silvia Sfrecola

Perfetti squilibrati

L'equilibrio è associato allo stato della bilancia in cui le due parti sono gravate da ugual peso, alla capacità di reggersi in piedi o all'abilità del funambolo che cammina sulla fune senza cadere. Attraverso una serie di attività i bambini scopriranno che non esiste un concetto univoco di "equilibrio" ma innumerevoli equilibri e paradossalmente squilibri sempre intesi come tensioni ovvero giochi continui tra forze contrarie